

用手去  
看見世界  
2021

「手でみる計劃2021」大家可以欣賞所有展出的雕塑，  
教材和手工繪本等作品。



# 用手去看見世界

2022 1/8 六 2/11 五  
平日 9:00-17:00  
周末及假日 9:00-18:00

共同主辦 山梨大學、山梨縣立大學、手でみる計劃2021實行委員會

協力 山梨縣立盲學校、板橋435藝術特區

作為傳染病的預防措施，大家可以戴上為您準備的薄手套觀看。

## 據說藝術能培養豐富的感性

但是，一般人印象中的欣賞方式有點僵硬、不太貼近人性，如“不要摸”。

為了讓藝術鑑賞更加自由、愉悅、熟悉，本活動著重於如何透過觸摸來欣賞作品，

並舉辦展覽和工作坊，讓您以通俗易懂的方式體驗繪畫和雕塑。

除了展示雕塑等立體作品外，我們還將與大學、博物館、縣內公共設施、縣內作家和盲人學校合作，

設計了解盲文作品和教材和影片的方法.....

我們為預防傳染病，將提供薄手套，讓兒童、

成人和視障人士能開心地、安全地享受觸摸的樂趣。



### 詢問處

#### 「手でみる計劃」事務局

中文諮詢 芝田典子

板橋435藝術特區內

E-mail geibunken\_shibata@yahoo.co.jp

国立大学法人 山梨大学 武末裕子

〒400-0016 山梨県甲府市武田4丁目4-37 山梨大学 教育学部L棟515

E-mail htakesue@yamanashi.ac.jp

公立大学法人 山梨県立大学 古屋祥子

〒400-0035 山梨県甲府市飯田5-11-1 山梨県立大学 人間福祉学部B216

E-mail s-furuya@yamanashi-ken.ac.jp



### 場地信息

#### 板橋435藝術特區



詢問處

板橋435藝術特區

tel

+886 2 2969-0366

ext.58

山梨縣立  
盲學校  
小學部兒童  
作品

つなぐ  
つながる  
布、紙



武末裕子  
Hiroko Takesue

往森林  
青銅、陶

佐藤 正和重孝  
Sato Seiwa

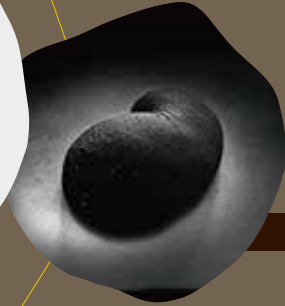
STAG BEETLE

黒御影石、青銅



芝田典子  
Noriko Shibata

光線  
椛樹



わたる(石川智弥+古屋祥子)

Wataru  
(Tomoya Ishikawa+  
Shoko Furuya)

漂浮在黑暗背中的月亮

複合媒材

江基名  
Chiang Chi Ming

Glitch

樟木、壓克力顏料



陳凱智  
Chen Kai Chih

永遠

大理石、蛇紋岩



賴永興

Lai Yun Hsin

自刻像086

檜木



呂文  
Lu Wen

鳥

乾漆、樟木

相川 莉穂  
海老根 桃花  
中村 まりの

縣立大學2年次

可以觸碰的繪本

布、紙



増本 和花奈

山梨大學2年次

凜

樟木



清水 優衣

山梨大學4年次

燕子

青銅



吳耀庭  
Wu Yaoting

Protection

青銅



田中 萌

早安跟晚安

紙、點字表



用手去看見世界  
在台灣做小作品吧! 打磨木鑰匙圈

老師 / 參與藝術家  
会場 / 板橋435藝文特區

workshop

2022

1 / 13:30  
9 / 15:00  
sun

日本台灣線上開幕  
嘗試觸摸和欣賞的鑑賞會

老師 / 參與藝術家  
会場 / 板橋435藝文特區

出品者解說

2022

1 / 10:00~  
11 /  
tue

Event  
報告

在日本舉辦的活動

連接・聯結

workshop

老師 / 山梨大學・山梨縣立大學學生、參與藝術家  
日時 / 2021年10月22日(五) 10:00~12:00  
会場 / 山梨縣立圖書館交流室102  
對象 / 山梨縣立盲學校小學部兒童

ふれてみる展覽會

日時 / 2021年10月22日(五) 13:00~17:00  
23日(六) 10:00~17:00  
24日(天) 10:00~16:00  
会場 / 山梨縣立圖書館交流室101・102

ふれてみる展覽會 藝術家解釋 —來自台灣—

online lecture

老師 / 參與台灣藝術家等等 日時 / 2021年10月22日(五) 15:00~

ふれてみる繪本の魅力 —來自意大利—

online lecture

老師 / 森泉 文美氏 日時 / 2021年10月22日(五) 15:40~  
住在羅馬、把博洛尼亞國際繪本原畫介紹日本, 來談談意大利的觀察繪本

手でみる繪畫 米勒《拾穗》鑑賞會

日時 / 2021年10月23日(六) 14:40~16:30  
■線上講座 嘗試觸摸和欣賞繪畫, 介紹與意大利安特羅斯美術館合作製作的浮雕畫成果

大家在展場用  
QRcode  
可以看在  
日本的演講