

豊かな感性を育む美術、
その中でも立体は
一見難しく考えられがちですが、
実際は触れることができる形を



3次元に持つという特徴から、
たくさんの鑑賞の糸口があるジャンルです。
本展は国内外の大学・県内公共施設・県内作家・
盲学校の連携により実際に作品を、
手で触れて鑑賞することで絵画や彫刻
などをよりわかりやすく体感できる展
覧会・ワークショッププロジェクトです。

展示作品には触れることができ、点字や映像等で
作品・教材について知ることができるよう
工夫をしています。



また、今回は図書館・台湾の大学
施設での開催ということもあり、
図書館では触れる彫刻や教材、
学生が作成した、触って楽しめる
手作り絵本なども紹介、台湾では
日・台若手彫刻家(日本側は山梨ゆかりの作家)と
盲学校児童との作品交流を
軸にご紹介いたします。

感染症に留意し、
子どもも大人も視覚に
障がいのある方もお楽しみ
いただける取り組み
を目指します。



出品内容

日本:山梨県立盲学校児童の彫刻、山梨ゆかりの彫刻家、
山梨大学学生・山梨県立大学学生作品 約10点

台湾:彫刻家作品(国立台湾芸術大学・台中大葉大学学生作品含む)
彫刻約10点

日本・イタリアのふれる絵本 約20冊

※感染対策として入場制限・消毒・手袋をしていただく場合がございます。

会場 山梨県立図書館



address
山梨県甲府市
北口2-8-1
tel
055-255-1040

電車でお越しの方

JR中央線および身延線で甲府駅下車、北口のペDESTリアンデッキ(歩行者専用道)を
利用して徒歩3分

お車で越しの方

中央自動車道「甲府・昭和IC」より国道20号線、昭和通り、平和通りを経由していただき、
舞鶴通りの北側(5km・15分)

「手でみるプロジェクト」事務局

国立大学法人 山梨大学 武末裕子

〒400-0016

山梨県甲府市武田4丁目4-37 山梨大学 教育学部 L棟515

E-mail htakesue@yamanashi.ac.jp

公立大学法人 山梨県立大学 古屋祥子

〒400-0035

山梨県甲府市飯田5-11-1 山梨県立大学 人間福祉学部 B216

E-mail s-furuya@yamanashi-ken.ac.jp



プロジェクトHP
<http://art-edu.sub.jp/01/>
事業内容・随時変更等更新

レクチャー等の申し込み・アンケートの回答はこちらから



10/21 FRI 13:00-17:00
10/22 SAT 10:00-17:00
10/23 SUN 10:00-16:00

山梨県立図書館 交流ルーム101・102

共催

国立大学法人 山梨大学、公立学校法人 山梨県立大学、山梨県立図書館、
手でみるプロジェクト実行委員会

協力団体

山梨県立盲学校、Federazione Nazionale delle Istituzioni Pro Ciechi、国立台湾芸術大学、
台中 大葉大学、国立中興大学、社会福祉法人山梨ライトハウス、
公益財団法人日本盲導犬協会日本盲導犬総合センター(富士ハーネス)





国立台湾芸術大学生
江慧琳 CHIANG Hui Lin
就要緊緊黏著 | 日本樺



台中 大葉大学生
黃振峰 HUANG Chen-Feng
大大的溫暖 | 樺



台中 大葉大学生 郭佩汝 GUO peiru
累月經年 | 台灣樺



山梨県立盲学校小学部児童
ワークショップ 陶作品



Claudette Klaemer
GIORGETTO | 紙、布、ボタン他

関連事業

粘土で彫刻

～生きている犬と犬の骨格をさわりながら～ **workshop**

講師 / 東京藝術大学 宮永美知代氏、山梨大学 武末裕子、山梨県立大学 古屋祥子
造形日時 / 2022年9月27日(火) 一般非公開
鑑賞日時 / 10月21日(金) 10:00~12:00
会場 / 山梨県立盲学校 対象 / 山梨県立盲学校小学部 児童
協力 / 公益財団法人日本盲導犬協会 日本盲導犬総合センター(富士ハーネス)、
山梨大学 佐々木智謙研究室

「ふれてみる展」台湾・日本から

講師 / 頼永興氏(台湾国立芸術大学教授)、
吉田敦氏(台中大葉大学教授)、芝田典子氏、
他台湾からの出品者
日時 / 2022年10月21日(金) 16:30~17:10
場所 / zoomオンラインによる配信型
対象 / 一般・学生

解剖学からの触覚鑑賞の魅力

講師 / 宮永美知代氏 東京藝術大学助教
日時 / 2022年10月22日(土) 13:30~15:00
場所 / ZOOMオンラインによる配信型
対象 / 一般・学生

online lecture

申込:
裏面HPの
QRコードから
HPへ、
HPから
Googleフォーム
アクセス
10月15日(土)まで

ふれてみる絵本の魅力 イタリアから II

絵本セレクト・コーディネーター / 森泉文美氏(美術評論家、絵本コーディネーター)
協力 / Federazione Nazionale delle Istituzioni Pro Ciechi
絵本 / 『GIORGETTO』 Claudette Klaemer 他
イタリア在住の森泉さんに触る絵本のコンクール受賞作からご紹介いただきます。
展覧会場内のQRコードから絵本紹介動画へアクセス
県立図書館・研究室からも絵本を紹介します。

出品者解説「ふれてみる鑑賞会」

artist commentary

日時 / 2022年11月2日(水) 11:00~12:00
会場 / 国立台湾芸術大学・山梨県立盲学校 オンラインで日本と台湾会場をつなぎます
対象 / 山梨県立盲学校小学部 児童(オンライン参加)・台湾会場現地来場者

2022 11/2 WED ~ 13 SUN 10:00-17:00
in TAIWAN

用手去看見世界手でみる美術展in台湾

台湾 国立台湾芸術大学(国立台湾芸術大学教研大樓1F国際展覧庁)
日本での展示作品に加え、現地作家・学生の彫刻作品含む約40点

触・形・思

lecture

～国内外触覚芸術の展示教育とケーススタディ～

講師 / 趙欣怡氏(国立中興大学) 日時 / 2022年11月2日(水) 14:30-16:30



山梨大学生 深澤 ひかり HUKASAWA Hikari
カメ | 樺



陳凱智 CHEN Kai Chih
凝望 stare | 樺



張涵芬 CHANG Han Fen
一種對話的方式 | 手工紙



山梨大学生 宮澤 弥生 MIYAZAWA Yayoi
桃色鸚哥 | ブロンズ



佐藤正和重孝 SATO Seiwa Shigeyoshi
山-ニジダイコクコガネ | 黒御影石



頼永興 LAI Yun Hsin
自刻像135-小指 | ヒノキ



山梨大学生 高津 翼 TAKATSU Tsutaba
まるみ | 金属



国立台湾芸術大学生 林芳瑜 LIN Fangyu
葉紙 | 日本樺



吉田 敦 YOSHIDA Atsushi
Night Object Combination#2 |
台湾樟、ベトナム樟、香杉、樺、マレーシア樺、
金箔、蝶子、銅



わたる(石川智弥+古屋祥子)
WATARU ISHIKAWA Tomoya+ FURUYA Shoko
あたたかいゆめ | ミクストメディア



林正安 LIN Chih-An
「愛と信頼」 | FRP、銅



山梨大学生 関 菜乃子 SEKI Nanoko
寝転んでいる猫 | ブロンズ



芝田 典子 SHIBATA Noriko
木立の中 | 大理石



県立大生 富田 一葉・角野 遥香・
青木 一颯・小森 純麗
ふれる絵本 | 紙、布、スパンコール、マスキングテープ、
綿麻生成帆布、フェルト他



武末 裕子 TAKESUE Hiroko
森へ | ブロンズ、ガラス