

目 次

〈原 著 論 文〉

パークスが描く亡霊としてのヒロイン	伊藤ゆかり	1
-------------------------	-------------	---

フーコーとマクルーハンの交点

ー『言葉と物』における古典主義時代の表象の転回を読み解くー	大 西 康 雄	11
-------------------------------------	---------------	----

1990年代以降の韓国における公務員制度改革の3つのトレンド

ー政治化・市場化・専門化ー	申 龍 徹	25
---------------------	-------------	----

John Bunyan's *The Pilgrim's Progress* in Japan:

Early Translations	高野美千代	37
--------------------------	-------------	----

前田本色葉字類抄の東声について	二戸麻砂彦	45
-----------------------	-------------	----

タイ人の舌打ち

ーマルチモーダルインタラクションにおけるその意味ー	萩原孝恵、池谷清美	75
---------------------------------	-----------------	----

〈研究ノート〉

New Legal Framework of Canadian Environmental Impact Assessment

カナダ国における環境影響評価の新制度	二 宮 浩 輔	87
--------------------------	---------------	----

〈彙 報〉

研究活動等	95
-------------	----

〈紀要編集内規〉	103
----------------	-----